

CONVITTO NAZIONALE "R.BONGHI"

Sezione associata IPIA

LUCERA

Programma di Italiano

A. S. 2017- 2018

Classe 5^ IPAI/IPTS SEZ. A

Prof.ssa Vincenza Caggese

Fra Ottocento e Novecento: Naturalismo e simbolismo

Quadro storico-culturale

Storia, politica e società tra fine Ottocento e inizio Novecento. I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: il Realismo, la nascita della poesia moderna, la Scapigliatura, il Naturalismo francese e il verismo italiano, Simbolismo e decadentismo. Approfondimenti: il dandy e il poeta vate.

C. Bodelaire: *Perdita d'aureola*.

Oscar Wilde: *La prefazione al ritratto di Dorian Gray*.

Il romanzo e la novella

La narrativa francese: Realismo, Naturalismo, Decadentismo.

G. Verga. La vita. Le opere. Verga prima del Verismo. Verga e il Verismo. I Malavoglia e la rivoluzione di Verga. I personaggi e i temi dei Malavoglia. Verga dopo i Malavoglia. L'ultimo Verga.

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa I Malavoglia: L'inizio dei Malavoglia.

Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo.

Un tema per discutere. Naufragi a confronto: la tragedia degli italiani un secolo fa e quella dei clandestini oggi.

G. Carducci. Carducci e la tradizione classicistica italiana. La vita e le opere. Focus. L'esaltazione del progresso: *l'Inno a Satana. Pianto antico* San Martino.

G. Pascoli. La vita e le opere. La poetica pascoliana. *Il fanciullino.*

Myricae: Lavandare. X Agosto. Temporale. Il tuono. I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

G. D'Annunzio. La vita. La vita come un'opera d'arte. I romanzi e i racconti. La poesia. Le altre opere di D'Annunzio.

Il piacere: Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo. Alcyone. La pioggia nel pineto. Pastori.

Fra avanguardia e tradizione

L. Pirandello. La vita e le opere. L'umorismo: il contrasto tra "forma" e "vita". I romanzi siciliani. I romanzi umoristici. Le novelle. Il teatro.

Il fu Mattia Pascal: In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia. Adriano Meis e la sua ombra. Pascal porta i fiori alla sua tomba Focus. *Che cosa resta del progresso? Pascal porta i fiori alla propria tomba. Uno, nessuno e centomila: La vita non conclude. Novelle per un anno: Il treno Ha fischiato.*

La patente

I. Svevo. La vita e le opere. La cultura di Svevo. Il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano.

Senilità: Inettitudine e "senilità". La coscienza di Zeno: Lo schiaffo del padre. La vita è una malattia. Focus. Il bene e il male dello sviluppo tecnologico.

Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti: *Il manifesto del futurismo.*

G. Ungaretti: la vita. La poetica e l'allegria. Le raccolte dopo *L'allegria*

L'allegria: I fiumi, San Martino del Carso, Soldati, Natale, Veglia, Il dolore: Non gridate più.

E. Montale: la vita e le opere: le cinque fasi di Montale, la centralità di Montale nella poesia del Novecento.

Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere ho incontrato.

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

E. De Filippo. Cenni biografici. *Filumena Marturano.*

Primo Levi. Cenni biografici. *Se questo è un uomo.*

I Testi

Il saggio breve, l'articolo di giornale, l'analisi di un testo narrativo, l'analisi di un testo in versi, l'analisi di un testo teatrale, il tema di argomento storico, il tema di ordine generale, la lettera formale, il curriculum vitae.

Lucera

GLI ALUNNI

13 / 06 / 2018

Primo Montale
Fos. Foucault
Filippo De Santis

LA DOCENTE

Wendy Cooper